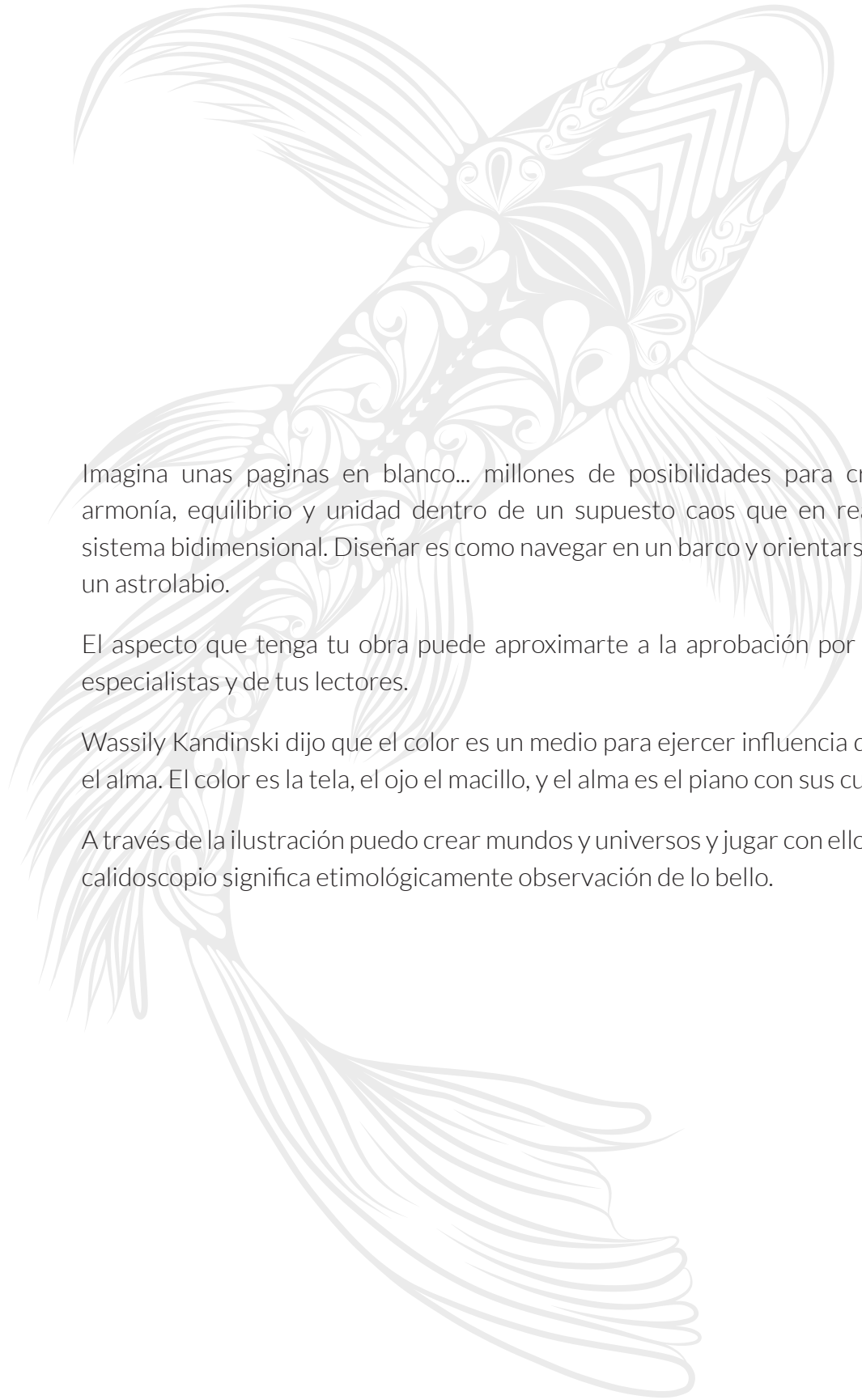




Garabato

del Lebeche

diseño gráfico



Imagina unas paginas en blanco... millones de posibilidades para crear belleza, armonía, equilibrio y unidad dentro de un supuesto caos que en realidad es un sistema bidimensional. Diseñar es como navegar en un barco y orientarse a través de un astrolabio.

El aspecto que tenga tu obra puede aproximarte a la aprobación por parte de los especialistas y de tus lectores.

Wassily Kandinski dijo que el color es un medio para ejercer influencia directa sobre el alma. El color es la tela, el ojo el macillo, y el alma es el piano con sus cuerdas.

A través de la ilustración puedo crear mundos y universos y jugar con ellos. La palabra calidoscopio significa etimológicamente observación de lo bello.

Estimad@s amig@s:

Mi nombre es **Blanca Gómez Calvo**.

Soy diseñadora gráfica y me dedico a la maquetación y diseño de distintos productos, tanto editoriales como publicitarios.

- **Branding:** imagen de empresa (logos, papelería corporativa...)
- **Publicidad:** folletos, catálogos, cartelería...
- **Ilustración publicitaria y editorial**
- **Diseño y maquetación** de libros, revistas...

Y lo que me pidan que implique hacer algo bonito.

Debido a mi amplia experiencia como maquetadora, creativa e ilustradora en varias empresas del sector, estimo que mi colaboración podría serles útil.

Pueden ver mis trabajos en:

www.garabatodelebeche.com

En espera de sus noticias, les saluda atentamente,

Blanca

www.garabatodelebeche.es

Blanca Gómez Calvo

C/ Los Valles, 13. 1D. La Azohía. Cartagena. Murcia.

50316909Q

Fecha de nacimiento: 27 de marzo 1976

Teléfono de contacto: 633892435

<https://es.linkedin.com/in/blanca-gomez-92766823>

ESTUDIOS CURSADOS

EGB: Colegio Privado FUENTELARREYNA.

ESO: Escuelas Profesionales Padre Piquer. Madrid.

Bachillerato artístico: Escuelas Profesionales Padre Piquer. Madrid.

Formación profesional: Educación infantil. Los Tilos. Madrid.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Curso de **Flash 4** (Multimedia para web) y **Dreamweaver** realizados en Recoletos Compañía Editorial.
- Curso de **Indesign CS**, **Adobe acrobat** y **Photoshop CS** realizado en HobbyPress - Axel Springer, S. A.
- Inglés conversación básico.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

• Febrero 1995 – Marzo 1997

Nortegráfico Diseño, S. L. Empresa de diseño gráfico y multimedia, realizando la maquetación de revistas (**Maquetren**, **Minicoches**, **Lápiz** (revista de arte...)) y trabajos para la **O.M.T** (Organización Mundial de Turismo), donde pude aprender todo lo relacionado con la fotomecánica, desde el principio de la producción hasta la filmación de fotolitos y pruebas de color matchprint, dominio de programas (**QuarkXPress**, **Freehand**, **Photoshop**, **PageMaker**, **Corel Draw**, etc).

Durante seis meses complementé este trabajo con un curso de training de maquetación de suplementos en el Diario **EL MUNDO**, donde aprendí a utilizar el sistema editorial **Edicomp 4000** y perfeccioné mis conocimientos de los programas anteriormente descritos.

- **Abril 1997 – Abril 2001**

Diario MARCA. Continúo perfeccionando mis conocimientos de diseño con las mismas herramientas (**QuarkXPress 4.0, FreeHand 8.0, Photoshop 5.0...**) utilizadas en las anteriores empresas. Secciones Marca Madrid, Televisión, Tiramillas y cierre del diario, donde estuve a cargo del seguimiento de la producción de las distintas ediciones, confección de planillos y publicidad, a la vez que realizaba cursos de formación de diseño de paginas web, (**Flash 4 y Dreamweaver**).

- **Diciembre 2001 – Abril 2002**

Me traslado a Andorra donde trabajo en una estación de esquí (**Pal-Arinsal**) en el puesto de Atención al Cliente y realizando **cartelería** para la estación.

- **Junio 2002 – Octubre 2002**

Sigla, S. A. (Cadena VIPS). Dirección Comercial de Tiendas, Creación de la cartelería corporativa realización de trabajo administrativo y de Marketing. Dominio de los programas: **PowerPoint, Word y Excel.**

- **Enero 2003 – Diciembre 2003**

Editorial Códice. Maquetación de la revista **Movifonía** a mi cargo.

- **Febrero 2004 – Diciembre 2004**

VIPS, Sigla, S. A. Desempeño las mismas funciones que en período junio 2002 – Octubre 2002.

- **Diciembre 2004 – Julio 2005**

Editorial Axel Springer, S. A. donde estoy a cargo de la maquetación de la revista **Hobby Consolas.**

- **Septiembre 2005**

LA FABRICA. Colaboracion del diseño la Revista de Lectura Eñe.

- **Octubre 2005 – Diciembre 2005**

El País Semanal. Colaboración en la maquetación de los especiales de invierno y navidad.

- **Febrero 2006 – Mayo 2008**

El País de los Estudiantes. Maquetación de un periódico semanal para las universidades e institutos. También sigo colaborando con los suplementos de **El País.**

- **Mayo 2008 - Septiembre 2008**

Revista MAN del grupo ZETA. Maquetación de la revista.

- **Octubre 2008 - Diciembre 2008**

Colaboro con una pequeña empresa dedicada a la publicidad haciendo trabajos de diseño para Congresos de **El Corte Inglés**, así como artes finales.

- **Julio 2009-octubre 2009**

Colaboro con el estudio de **Oscar Marine** haciendo las memorias del **El Corte Inglés**, tanto la maquetación como las correcciones.

- **Noviembre 2009 - Enero 2011**

Editorial SM. Maquetación e ilustración de manuales de profesor de 3º y 4º de la ESO.
Guía del Ocio. Colaboración semanal en la maquetación (Cierre).

- **Febrero 2011 - Octubre 2015**

Metronia: Realización de campañas publicitarias, presentaciones comerciales, maquetación...

- **Octubre 2015- Junio 2017**

Fundación Bahía de Portobelo, Panamá. Coordinadora del Hotel y el Restaurante Casa Congo.
Realización de trabajos de diseño.

- **Junio 2017 - 2019 (AUTÓNOMA)**

Cabildo de Tenerife. Realizo labores de diseño, guías turísticas, revistas, folletos, presentaciones...

Conecta FICTION. Realizo labores de diseño y mantenimiento para la web conectafiction.es (festival de series).

Restaurante Deskaro. Diseño la decoracion de mesas y documentos corporativos.

Instituto de la Lengua Castellano-Leonés. Diseño y maquetación memorias 2019.

- **2019 - 2020 (AUTÓNOMA)**

Instituto de la Lengua Castellano-Leonés. Diseño y maquetación de carteles y newsletter.

Cícero comunicación. Diseño y maquetación manual de riesgos.

Dierre. Diseño y maquetación catálogo puertas acorazadas 2020.

Escuela de vuelo European Flyers. Diseño y maquetación piezas publicitarias. Carteles, mupis, banners...

Editorial Edelsa. Diseño y maquetación catálogo 2020.

Editorial Alegoría. Diseño y maquetación de libros ESO y Bachillerato (lengua y literatura / Historia).

Escuela de vuelo European Flyers. Diseño y maquetación piezas publicitarias. Carteles, mupis, banners...

• **2021 - (AUTÓNOMA)**

Spannabis. Diseño del cartel para la Feria 2020

Dierre Puertas Acorazadas. Diseño y maquetación del Catálogo 2021

El Eco de la Torre. Rediseño y maquetación mensual de la revista.

Almalena, Fermentos vivos. Diseño de logo y etiquetas.

Fisio Salux. Diseño y maquetación del informe de resultados.

Inmotools. Diseño y maquetación de diferentes piezas de diseño:

- Dossier Corporativo
- Guía del comprador
- Guía del vendedor
- Guía del alquiler
- Presentaciones de servicios
- Guía Personal Shopper
- Guía del Inversor
- Dossier de venta
- Plan de marketing
- Landing Pages, para algunas de las inmobiliarias más importantes como AGORAX, ARTEANA, ASSYSS, INMOALARKON, INMOGESTIÓN BALEAR, IZON, KECONDAL, MEJÍAS, PRADA INMOBILIARIA, PROPERTYSELL, RE/MAX.

Asesores Legales, Madrid Osete. Rediseño de Logotipo y diseño y maquetación de Dossier Corporativo.